

Correction de l'énigme : Qui a volé la carte au trésor ?

Questions encadré vert :

1. Il y a **7 phrases exclamatives** : lettre **G**
2. Il y a **6 phrases exclamatives** et **2 phrases interrogatives** : $6 \times 2 = 12$: lettre **L**
3. Les **trois verbes conjugués à un temps composé** sont *poser*, *remonter* et *annoncer* : lettre **E**
4. Il y a **14 verbes à l'infinitif + 1 (erreur dans la question)** : lettre **O**
5. Le mot qui a les deux sens cités est « **gaillard** » : sa deuxième lettre est **A**
6. descendant - détectives - deux - gaillard - nos - trouvent : lettre **U**
7. **9 mots spécifiques** dans l'ordre alphabétique : artilleurs - cambusier - capitaine - chirurgien - maître-canonnier - maître-coq - maître d'équipage - matelots - second : lettre **N**
8. synonyme de pulluler : foisonner : lettre **S**

Avec ces 8 lettres, on trouve le nom du coupable : SANGELOU

Indices qui ont permis à Emma et Lucas de trouver le nom du coupable grâce à leurs interrogatoires :

- le chirurgien ne voit pas bien et il est âgé ; or il faisait très sombre et le coupable a traversé la pièce sans bruit et sans accroc, malgré le désordre.
- le second était en présence d'une autre personne, il a donc un alibi ;
- Soulanoé a une main en moins, il a un crochet, or dans le texte, il est précisé que le coupable soulève la trappe de ses deux mains ;
- **Sangelou est élancé et musclé, il a suffisamment de force pour soulever une trappe, et il est assez fin pour passer par l'étroite ouverture ;**
- Leglosan a des rondeurs et un ventre proéminent, il n'aurait pas pu passer par l'étroite ouverture.

La nuit tombe sur la mer des Sargasses. Œil d'Or sort de sa cabine. Dès qu'il disparaît dans l'escalier, un homme se glisse dans sa chambre. Malgré la pénombre et le désordre qui règnent dans la pièce, **il** se dirige sans bruit et sans accroc vers le fond de la pièce. Là, sous le bureau du **capitaine**, se trouve un tapis qui dissimule la trappe d'une pièce secrète. **L'intrus** peine à **soulever** de ses deux mains le lourd couvercle de plomb de la trappe. Il se glisse ensuite dans l'étroite ouverture, juste assez grande pour **laisser passer** un homme. Dans l'obscurité, il tâtonne pour **trouver l'objet de sa convoitise**. Enfin, ses mains rencontrent le coffret : il **l'ouvre** et se saisit de la carte au trésor..

Le lendemain, Œil d'Or, désespéré, se rend compte du vol. Il fait immédiatement appel à ses deux amis, Emma et Lucas, pour identifier le coupable. Il leur explique que personne ne connaît l'existence de cette cachette, à l'exception de cinq personnes. Emma et Lucas partent mener l'enquête auprès de ces cinq suspects. Ils commencent par la cabine voisine de celle du capitaine.

- Ils trouvent le chirurgien, M. Calongue, assis à sa table éclairée de plusieurs chandelles. A leur entrée, le vieil homme lève la tête de son carnet et réajuste ses lunettes aux verres très épais. Il explique, que hier soir, il préparait des potions pour les matelots malades ; il n'est pas sorti avant l'heure du souper.
- Ils trouvent le second, M. Pangelos, sur le pont supérieur, à la poupe du bateau. Celui-ci les accueille avec courtoisie : « Bienvenue à bord, jeunes gens ! Où étais-je hier soir au coucher du soleil ? Hier soir, je donnais mes instructions au maître d'équipage pour les tours de garde de la nuit. Je suis resté à discuter avec lui jusqu'à la prise de mon quart de nuit. Quel plaisir de bavarder avec lui ! »
- En descendant sur le gaillard d'arrière, nos deux détectives se trouvent nez à nez avec le maître-canonnier, M.Soulanoé. C'est un grand gaillard à la voix forte. Il n'a pas l'air content du travail de son équipe d'artilleurs qui nettoie le fût des canons. Il tonne en pointant, de son crochet planté à l'extrémité de son bras droit, une tache blanche sur un canon : « Espèces de moules à gaufres ! J'avais dit que je ne voulais voir aucune poussière ! Pourquoi ne faites-vous jamais ce que je dis ? » Son calme revenu, il déclare à nos deux amis que, la veille, il était ici-même à vérifier l'arrimage des canons en prévision d'un coup de vent.
- Le cambusier Sangelou est à la poupe du navire. Le jeune homme, à la silhouette élancée et musclée, remplit un tonneau d'eau : « J'étais dans la cale. J'examinais les réserves de nourriture et vérifiais la quantité d'eau potable restante. Et puis, j'ai posé des trappes, il ne faudrait pas que les rats pullulent dans la cale ! Je suis remonté quand la cloche a annoncé l'heure du repas. »

- Ils se dirigent vers la salle du maître coq Leglosan. L'homme goûte sa soupe d'un air gourmand. A la vue de ses rondeurs et de son ventre proéminent, on comprend que l'homme aime beaucoup manger. Il interrompt son travail et dit : « J'étais ici, je préparais le souper. Je ne peux pas me permettre de quitter mes chaudrons ! »

Emma et Lucas ont terminé leurs interrogatoires. Ils relisent leurs notes, échangent leurs déductions. Ils se dirigent vers la cabine d'Œil d'Or pour lui dire le nom du coupable.